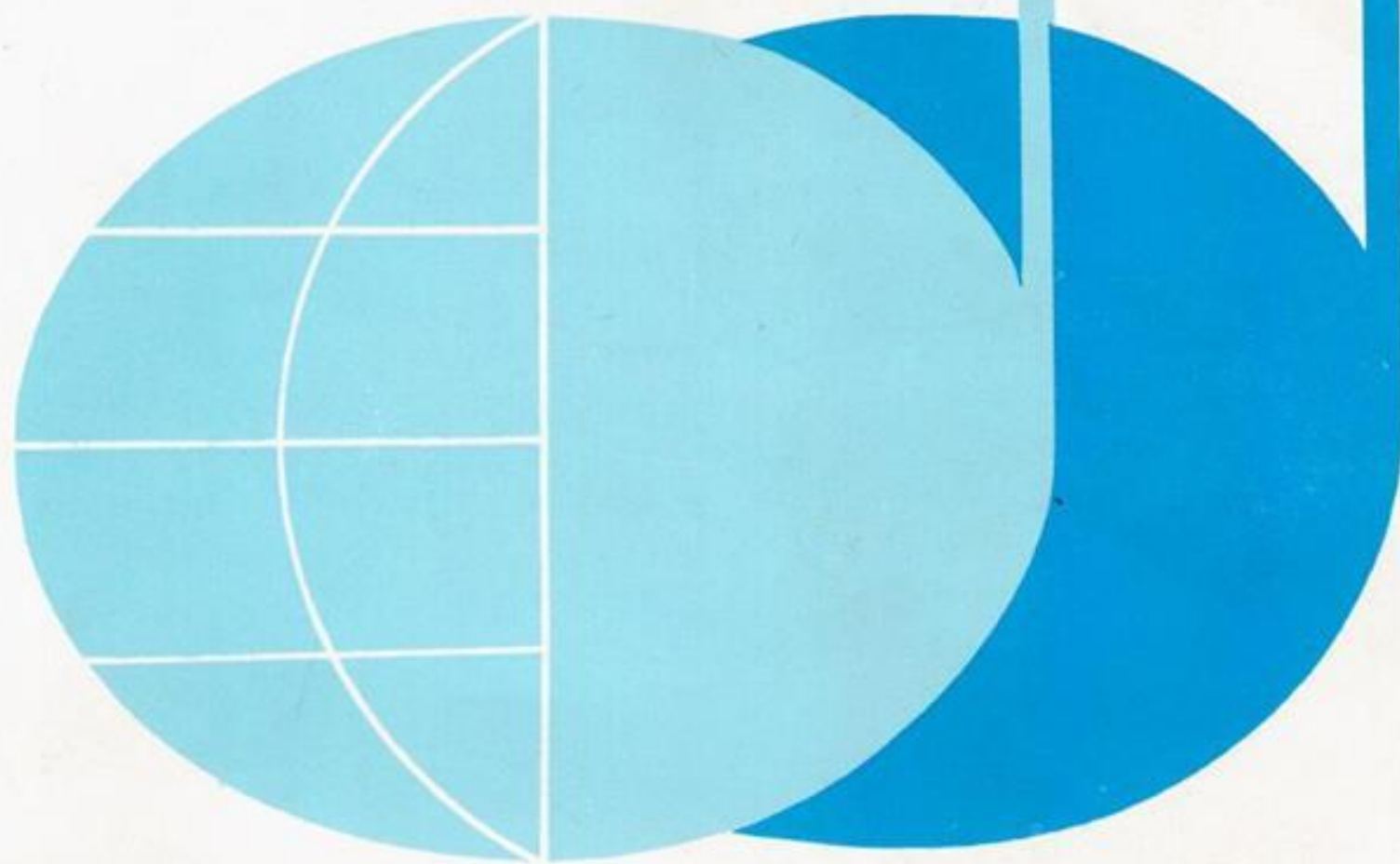


Детский хор  
**БОДРАЯ  
СМЕНА**



Детский хор

# БОДРАЯ СМЕНА



3. *Лиляна Бочева.*

**Лиляна Бочева** родилась в 1924 году. Закончила Болгарскую государственную консерваторию по классу рояля у профессора Андрея Стоянова. Весь ее творческий путь неразрывно связан с хором „Бодрая смена“, с которым она участвовала во всех его концертах внутри страны и за рубежом. Руководимый ею хор записал более 20 грампластинок — самостоятельных и совместных с другими коллективами, как например Болгарская хоровая капелла им. Святослава Обретенова, Софийская филармония, Камерный ансамбль „Софийские солисты“, Софийская народная опера. Хор сделал более 100 записей на Софийском радио и на радио ряда европейских стран. О руководимом ею хоре сняты фильмы телевизионными компаниями Болгарии, СССР, СФРЮ, Бельгии, Венгрии, Японии и т.д. Хор выступил с концертами и дал открытые репетиции на трех конференциях ИСМЕ (1964, 1970 и 1980).

За большие творческие успехи Лиляна Бочева удостоена звания заслуженного артиста. Она является носителем ряда других отличий.





7. 1971 год. Совместный концерт хора и камерного оркестра „Софийские солисты“ в соборе св. Петра в Бриттен (Англия)

## ОТЗЫВЫ

..... „Бодрая смена“ не пошла путем поверхностной, легкой, дешевой песни. Уже с первых своих шагов в искусстве этот хор сумел использовать прогрессивные традиции нашей школьной и художественной песни прошлого, творчески вступил в нынешнее время и стал полноценным участником создания нашей музыкальной жизни. Многие песни Г. Димитрова, Св. Обретенова, П. Хаджиева, Ф. Кутева, Т. Попова, Дим. Петкова, Ал. Райчева и других болгарских композиторов впервые были представлены зрителям этим юным, полным энтузиазма племенем“.

**Народный артист, профессор Любомир Пипков**



„Когда мы говорим о „Бодрой смене“, то думаем о Бончо Бочеве, а когда речь идет о Бончо Бочеве, в нашем сознании всплывает чистая, уравновешанная и благородная звучность его хора. Таким образом, в этом двуединстве „Бодрой смены“ и Бончо Бочева кроется художественный факт нашей музыкальной жизни, о котором все мы говорим с признанием“.

**Академик Петко Стайнов**

„Встречи с Вами это всегда встречи с настоящим, большим искусством и поэтому они всегда приносят радость. Я искренне желаю, чтобы это Ваше прекрасное, радостное искусство и впредь процветало, и чтобы Вы в будущем, как и сегодня, уверенно шли вперед во главе одного из лучших детских хоров нашего времени“.

**Дмитрий Кабалевский**

„Во время поездок по Европе я несколько раз имел редкое счастье слушать хор „Бодрая смена“. Эти встречи убедили меня в том, что это один из наиболее лучших в мире детских хоров своего класса“.

**Карл Эрнст, профессор музыки, бывший председатель ИСМЕ, член правления ИСМЕ**

....„Наши гости продемонстрировали исключительное мастерство и высочайшую профессиональную культуру. Буквально поражает блестящая разработка, совершенство в трактовке каждого произведения и безграничное разнообразие репертуара. Огромная вокальная культура „Бодрой смены“ — результат огромного труда, самой высокой взыскательности и беззаветной любви к искусству“.

**Тихон Хренников**

....„Этот детский хор — настоящее чудо! Концерт в зале „Болгария“ стал одним из самых больших моих музыкальных переживаний. Меня впечатлила интонация, ритм, спонтанная музыкальность. Неведанное мне до сих пор нежное и всегда мягкое пение, прекрасные переходы, кресчендо и подобное органу фортиссимо навсегда останутся в моей памяти“.

**Пал Варга,  
дирижер Народной оперы в Будапеште**



Любое выступление хора в Болгарии и за рубежом вызывает восторженные отклики. Причины же такого успеха кроются прежде всего в прекрасных голосах талантливых болгарских детей, их неизменной любви к музыке, их постоянстве и трудолюбию. А заслуга в этом принадлежит преподавателю музыки Бончо Бочеву, который осенью 1946 года стал инициатором создания детского хора при Софийской пионерской организации „Септемврийче“. Отличный педагог и музыкант, Бончо Бочев сумел создать яркий, самобытный детский хоровой коллектив, который является желанным гостем всех концертных подиумов. За исключительные заслуги в деле развития музыкального искусства Бончо Бочев удостоен звания народного артиста Народной Республики Болгарии и Героя Социалистического Труда. После его кончины продолжателем начатого им дела стала его дочь Лиляна Бочева.

Состав хора „Бодрая смена“ периодически меняется. Через эту превосходную музыкальную школу прошло свыше 3500 детей, „проучившись“ в ней в среднем по 8 лет. Многие из них сегодня разносят музыкальную славу Болгарии по самым известнейшим оперным театрам мира.

С момента своего создания хор „Бодрая смена“ выступил почти с 2000 концертами в Болгарии и за рубежом, более 1200 раз члены его принимали участие в спектаклях Софийской народной оперы. Хор гастролировал в десятках стран всего мира. В репертуар хора вошли почти 1000 песен более 200 болгарских и зарубежных композиторов. Хор записал более 30 грампластинок в фирмах грамзаписи „Балкантон“, „Хармония мунди“, „Мелодия“, „Этерна“, „Декка“ и т.д.

Хор „Бодрая смена“ — лауреат и носитель первых премий ряда национальных и международных конкурсов и фестивалей, лауреат Димитровской премии I степени, носитель ордена Георгия Димитрова. Он удостоен всех высочайших отличий, существующих в Болгарии в области искусства.

.....Этот хор, безусловно, единственный в мире хор такого рода. Исключительны качества чистых голосов и унисона. Они чувствуются во всех жанрах, начиная с Монтеверди и кончая современной музыкой и народными песнями. И эти ребяташки, которым всего 11—16 лет, поют наизусть на шести языках!"

**Жорж Франк, жур. „Карент мюзикододжи“, США**

.....„Бодрая смена“ — это волшебный музыкальный инструмент, который играет, подчиняясь смене ритмов”.

**Газ. „Хет фольк“**

.....Это настоящее хоровое искусство. „Бодрая смена“ — ансамбль исключительно богатой выразительности”.

**Хироказу Сугано, критик, Япония, 1983 г.**

.....В исполнении хора слышны удары сердца болгарского народа. Искусство „Бодрой смены“ — исполнено точной выразительности и глубины, красота их пианиссимо — непостижима.

**С. Такагава, критик, Япония, 1983 г.**

.....Интересно в репертуаре этого хора, являющегося представителем социалистической страны, то, что в него вошли полифонические пьесы, начиная с эпохи Ренессанса и барокко, а также современные западные пьесы, исполненные с такой глубиной и масштабностью. Вряд ли есть в Восточной Европе другой такой хор, который может с такой глубокой эрудированностью исполнять пьесы европейской предклассики.

**Газ. „Онгаку гендай“, Япония, 1983 г.**





*Дмитрий Кабалевский приветствует членов хора.*



*Композитор Тодор Попов среди пионеров хора „Воорая смена”.*





9. Концерт по случаю 35-летия хора. В исполнении последней песни приняли участие бывшие члены хора.



Българска импресарска дирекция „Софияконцерт“  
София 1527, ул. Волова 3  
Телекс: 22939, BIDSKZ  
Тел.: 442914